

Hjir steane fiif monologen werst út kieze kinst. Sjog mar wat it bêste by dy past of wer ast do fan tinkst dast it it beste bringe kinst by de audysjes! Ast sels wat wolst betinke, dan mei dat fansels ek. Tink er dan wol om dat it net langer dan 30 tot 45 sekonden duorje mei!!Docht it leaver yn it Nederlâns? Dan moast efkes trochscrolle nei beneden, dêr steane de Nederlânse ferzjes.

Monoloog 1

René(m)/Renee(v) wit it net mear. Hy/sy tinkt nei oer it libben en oer hoe at hy/sy der yn stiet.

Ja, ik bin in minsk

Mar ferbûn mei minsken fiel ik my net.

Werom soe ik gûle moatte at er earne wat bard mei minsken dy't ik net kin?

Werom soe ik my skuldich fiele at minsken wer iets 'ferkeards' dogge?

Of just bliid at se wat 'goeds' dogge?

Wie bepaalt dat überhaupt, wat der goed en wat der ferkeard is?

God? De minsk? Iksels?

Ik haw neat mei minsken.

Ik kin net aardzje op de ierde.

Ik besykje mysels foar de gek te hâlden troch immen te wêzen dy't ik net bin.

In sosjaal en gefoelich persoan.

Mar dat bin ik net.

Ik doch sebare, omt ik oars ek net wit hoe't it moat.

De irony...

Ik bin hjir wol, mar ik haw eerlik sein gjin flauw idee werom of werfoar.

Dan kinst noch sa yntelligint wêze, mar ast net snoad genôch bist om te witten wast dermei dwaan moast, wat dan?

It is as in moaie auto sûnder brânstof, moai om nei te sjen, mar hast der gjin kloot oan.

Hielendal nea..

Dus ja....en no? Hoe no fierder?

Ik wit it net mear..

Ik haw neat mei de wrâld.

En de wrâld hat neat mei my.

Mar dat is dan ek it ienichste dat wy gemien hawwe.

Monoloog 2

It haadpersonaazje bied broer sien of har help oan. Wat de broer dien hat is ûnbekend, kriminaliteit, drugs- of drankproblemen, it kin fan alles wêze. Ynterpretear it dus sa ast it sels wolst!

Wêrom?

Omdatst do myn broer bist, dêrom!

Do bist in diel fan my.

In diel fan myn libben.

Net omdatst do myn bêste freon bist, oh nee, wis net.

Dat silst ek nea wurde.

Der binne wy te ferskillend foar.

Mar omt wy in skiednis diele.

Omt wy diel útmeitsje fan itselde ferhaal.

Deselde eftergrûn hawwe.

Mar do hast oare karren makke dan ik.

Oare ôfslachen naam.

Dêrom bist do no dêr en stean ik hjir.

En ja, der haw ik fansels myn eigen miening oer.

Mar ik oardiel net.

Ik feroardiel dy net.

At die karren goed of slecht wiene, dat moast sels bepale.

Dêr gean ik net oer.

It is dyn libben.

ik bin dy net.

Mar do bist wol in diel fan my.

At ik dat no wol of net.

Monoloog 3

Gearard sien maat giet nei de Randstad om der te studearjen. Gearard bliuwt leaver yn Fryslân.

Fan my hoecht it net
Al die minsken, al die drokte
De Randstad?? Wat mij oanbilanget neame se it de Rampstad....
Nee, lit my mar lekker hjir
Ik hoecht hjir nea mear wei
Op fakânsje ja, natuerlik, en reizgje!
Je moatte al wat fan'e wrâld sjen fansels!
Reizgje iepenet dyn eagen, lit dy sjen dat der noch mear is.
Mar net allinich wat der noch mear is, ek wat der al wie!
Dat is misskien noch wol it moaiste derfan, wer werom komme
Dast de heale wrâld sjoen hast, en wer sjochst hoe moai it hjir is
Dast ynienen wer genietsje kinst fan thús
Moast ris rûke dan!
Dat is de geur fan frijheid, de geur van romte
Ach, moast it fiele, tink ik, net eltsenien sil dat sa hawwe
Hearst it?
Nee?
Ik ek net
Ik hear hielendal neat
En ik fyn it hearlik!

Monoloog 4.

Pieter is in bietsje frustreard. Hy moat altiten mar karren meitsje en hat der sien nocht fan. Hy fertelt dat it fan him net altiten sa moeilijk hoecht.

Kieze, kieze, altiten mar kieze
It hiele libben bestiet verdomme út karren
Werom moat it altiten sa moeilijk?
At wy mar ien kant op kinne, kin it ek net ferkeard gean!
Of it moast de ferkearde kant wêze, fansels..
Yn elts gefal, mear is net altiten better
Lit ik dy een foarbyld jaan
Ik bin gek op it iis fan La Venetia yn Ljouwert
Nei myn idee it bêste iis fan Fryslan
Mar no sit der sûnt in pear jier in oare iistint yn'e stêd
Ik kin sa efkes net op'e namme komme
Mar mien bêste freon fynt dat dus de bêste iistinte....
Dus ik freegje 'werom?'
Seit er 'omdat se der mear soarten iis hawwe'
Omdat se mear soarten iis hawwe!
Dat is dochs net normaal?
Dus ik sis tsjin him: 'at se no allinnich mar strontiis ferkeapje soen
Mar dan wol hûnderttûzen soarten strontiis
Skjippestrontiis, hûnestrontiis, fûgelstrontiis
Dan fynst do dat noch steeds de bêste iistinte!?'
Nee, sa bedoelde er it net, seit er.
Mar goed, sa sei er it wol.

Monoloog 5

Janneke besjocht it libben fan twa kanten. Se sjocht it moaie van sommige dingen, mar sjocht der tagelyk ek de ernst fan yn.

Kinst dat?

Dast wat sjochst, of lêst

En dat it dan grappig, mar tagelyk ek sneu is?

Sa no en dan kom ik it wol ris tsjin

Op Marktplaats bygelyks

Dan sjoch ik in adfertinsje fan immen dy't syn auto ferkeapet

Sa'n moaie âlde auto witst wol?

Der hat dyjinge dan wierskynlik in hiel soad tiid en leafde yn stutsen

En dan moat er em ferkeapje

'Wegens gezinsuitbreiding te koop' stiet der dan by

Dan gniffel ik altiten in bietsje

Mar gûl ik tagelyk

De leafde fan dien libben ferkeapje

Om't er in nije leafde foar yn'e plak kommen is

Dien hobby fourtdwaan

Omdat der fan de frou no in Opel Stationwagon komme moat

Dat begruttet my dan gewoan

Mar ik fien it ek wol wer moai.

Monologen.

Hieronder staan vijf monologen waar je uit kunt kiezen. Bekijk voor jezelf welke er het beste bij jou past of welke jij denkt het beste te kunnen brengen tijdens de audities. Je mag ook zelf wat bedenken, als je dat wilt. Denk er dan wel om dat het maximaal 30 tot 45 seconden mag duren!

Monoloog 1

René(m)/Renée(v) weet het niet meer. Hij/zij denkt na over het leven en over hoe hij of zij daar in staat.

Ja, ik ben een mens.

Maar verbonden met mensen voel ik mij niet.

Waarom zou ik moeten huilen als er ergens iets gebeurt met mensen die ik niet ken?

Waarom zou ik me schuldig voelen als mensen weer iets 'slechts' doen?

Of juist blij als ze iets 'goeds' doen?

Wie bepaalt dat überhaupt, wat er goed en wat er slecht is?

God? De mens? Ikzelf?

Ik heb niks met mensen.

Ik kan niet aarden op de aarde.

Ik probeer mezelf voor de gek te houden door iemand te zijn die ik niet ben.

Een sociaal en gevoelig persoon.

Maar dat ben ik niet.

Ik doe alsof, omdat ik anders ook niet weet hoe het moet.

De ironie..

Ik ben hier wel, maar ik heb eerlijk gezegd geen idee waarom of waarvoor.

Dan kun je nog zo intelligent zijn, maar als je niet slim genoeg bent om te weten wat je daarmee moet, wat dan?

Het is als een mooie auto zonder brandstof, mooi om naar te kijken, maar je hebt er geen kloot aan.

Helemaal niks...

Dus ja...en nu? Hoe nu verder?

Ik weet het niet meer.

Ik heb niks met de wereld.

En de wereld heeft niks met mij.

Maar dat is dan ook het enige dat we gemeen hebben.

Monoloog 2

Het hoofdpersonage biedt zijn of haar broer hulp aan. Het is onbekend wat de broer gedaan heeft (criminaliteit, drank- of drugsproblemen, verkrachting), het kan van alles zijn. Geef er dus je eigen interpretatie aan!

Waarom?

Omdat je mijn broer bent, daarom!

Je bent een deel van mij.

Een deel van mijn leven.

Niet omdat je mijn beste vriend bent, oh nee, dat zeker niet.

Dat zul je ook nooit worden.

Daar zijn we te verschillend voor.

Maar omdat we een geschiedenis delen.

Omdat we deel uitmaken van hetzelfde verhaal.

Dezelfde achtergrond hebben.

Maar jij hebt andere keuzes gemaakt dan ik.

Andere afslagen genomen.

Daarom ben jij nu daar en sta ik hier.

En ja, natuurlijk heb ik daar mijn eigen mening over

Maar ik oordeel niet.

Ik veroordeel jou niet.

Of die keuzes goed of slecht waren, dat moet je zelf bepalen.

Daar ga ik niet over.

Het is jouw leven.

Ik ben jou niet.

Maar jij bent wel een deel van mij.

Of ik dat nu wil of niet.

Monoloog 3

Gerard's beste vriend gaat studeren in Amsterdam. Gerard vindt het daar maar niks en blijft liever in Friesland.

Van mij hoeft het niet
Al die mensen, al die drukte
De Randstad? Wat mij betreft noemen ze het de Rampstad....
Nee, laat mij maar lekker hier
Ik hoef hier niet meer vandaan
Ja, op vakantie, natuurlijk, en reizen!
Je moet natuurlijk wel wat van de wereld hebben gezien
Reizen opent je ogen, laat je zien dat er nog meer is
Maar niet alléén wat er nog meer is, ook wat er al was!
Misschien is dat nog wel het mooiste van reizen, dat je weer terug kunt komen
Dat je de halve wereld hebt gezien en dan weer ziet hoe mooi het hier eigenlijk is
Dat je ineens weer kunt genieten van thuis
Moet je ruiken dan!
Dat is de geur van vrijheid, de geur van ruimte
Ach, je moet het voelen, denk ik, niet iedereen zal dat zo hebben
Hoor je het?
Nee?
Ik ook niet
Ik hoor helemaal niks
En ik vind het heerlijk!

Monoloog 4

Pieter is een beetje gefrustreerd. Hij is het zat dat het hele leven vooral bestaat uit keuzen, van hem hoeft het allemaal niet zo moeilijk. Hij uit zijn onvrede tegen zijn gesprekspartner op een feestje.

Kiezen, kiezen...altijd maar kiezen
Het hele leven bestaat verdomme uit keuzen
Waarom moet het altijd zo moeilijk?
Als we maar één kant op kunnen, dan kan het ook niet verkeerd gaan
Of het moet de verkeerde kant zijn natuurlijk....
In ieder geval, meer is niet altijd beter
Laat ik je een voorbeeld geven
Ik ben gek op ijs van La Venetia in Leeuwarden
Volgens mij is dat het beste ijs van Friesland
Maar nu zit er sinds een paar jaar een andere ijssalon in de stad
Ik kan zo even niet op de naam komen
Maar mijn beste vriend vindt dát dus de beste ijssalon...
Dus ik vraag hem 'waarom?'
Zegt ie: 'Omdat ze daar meer soorten ijs hebben'
Omdat ze daar meer soorten ijs hebben!
Dat is toch niet normaal??
Dus ik zeg tegen hem: 'als ze nu alleen maar strontijs zouden verkopen.
Maar dan wel honderdduizend verschillende soorten strontijs
Schapestrontijs, hondenstrontijs, vogelstrontijs
Dan vind jij dat nog steeds de beste ijssalon!?'
Nee, zo bedoelde hij het niet, zegt ie
Maar goed, zo zei hij het wel.

Monoloog 5

Janneke vertelt haar vriendin dat ze sommige dingen soms maar moeilijk te verkroppen vindt, maar dat ze er soms ook tegelijkertijd de schoonheid van in kan zien.

Ken je dat?

Dat je iets ziet, of leest

En dat het dan grappig en zielig tegelijk is?

Zo nu en dan kom ik het wel eens tegen

Op Marktplaats bijvoorbeeld

Dan zie ik een advertentie van iemand die zijn auto verkoopt

Zo'n mooie oude auto weet je wel?

Daar heeft diegene dan waarschijnlijk heel veel tijd en liefde in gestoken

En dan moet'ie hem verkopen

'Wegens gezinsuitbreiding te koop', staat er dan bij

Dan gniffel ik altijd een beetje

Maar huil ik tegelijk

De liefde van je leven verkopen

Omdat er een nieuwe liefde voor in de plaats is gekomen

Je hobby wegdoen

Omdat er van moeders de vrouw nu een Opel Stationwagon voor in de plaats moet komen

Dat doet me dan altijd een beetje pijn

Maar ik vind het ook wel weer mooi